**Modèle d’unité UBD en français (mis à jour avril 2023)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sujet** |  | **Niveau** |  |
| **Titre de l’unité** |  | **Durée** |  |
| **Développé par** |  | | |
|  | | | |
| **Étape 1 – Identifiez les Résultats Désirés** | | | |
| **Les Grandes Orientations pour l’Apprentissage**  *Comment est-ce que les GOA sont incorporées dans cette unité ?(Exprimez comment dans vos propres mots.)* | | | |
| *Le ministère de l’Éducation de la Saskatchewan s’est donné trois grandes orientations pour l’apprentissage. Les grandes orientations de l'apprentissage représentent les caractéristiques et les savoir-être que l’on souhaite retrouver chez le finissant et la finissante de 12e année de la province. Les descriptions suivantes montrent l'éventail de connaissances (déclaratives, procédurales, conditionnelles ou métacognitives) que l’élève acquerra tout au long de son cheminement scolaire*.   |  |  | | --- | --- | | * Apprentissage tout au long de sa vie à * Sens de soi, de ses racines et de sa communauté * Une citoyenneté engagée à | Comment? | | | | |
| **Compétences Transdisciplinaires**  *Comment est-ce que l'unité va incorporer les CT ? ?(Exprimez comment dans vos propres mots.)* | | | |
| *Le ministère de l’Éducation de la Saskatchewan a établi quatre compétences transdisciplinaires : la construction des savoirs, la construction identitaire et l’interdépendance, l’acquisition des littératies et l’acquisition du sens de la responsabilité sociale. Ces compétences ont pour but d’appuyer l’apprentissage de l’élève.*     |  |  | | --- | --- | | La construction des savoirs   * Réfléchir et apprendre en contexte * Réfléchir et apprendre avec créativité * Réfléchir et apprendre en faisant appel au raisonnement critique | Comment? | | La construction identitiaire et l’interdépendance   * Se comprendre, s’apprécier et prendre soin de soi * Comprendre, apprécier et prendre soin des autres * Comprendre et apprécier l’interdépendance et la durabilité environnementales, économiques et sociales | Comment? | | L’acquisition des littératies   * Construire des savoirs liées à des multiples de littératies * Explorer et interpreter le monde en utilisant des types multiples de littératies * Exprimer sa comprehension et communiquer ses idées en utilisant des types multiples de littératies | Comment? | | L,acquisition du sens de la responsabilité sociale   * Utiliser la démarche du raisonnement moral * S’impliuer dans le raisonnement et le dialogue communautariens * Prendre l’initiative de l’action sociale | Comment? | | | | |
| **Résultats d’Apprentissage et Indicateurs de Réalisation**  Quels buts est-ce que cette unité va atteindre ? (Curriculum provincial ; par exemple : 20PES.1) | | | |
| ***(vous pouvez couper et coller du programme d’études – curriculum.gov.sk.ca). Mettez-les au complet.***  ***Résultats d’apprentissage et indicateurs de réalisation de Traités:***   |  |  | | --- | --- | | ***PNMI***   * Contenu * Perspectives * Systèmes de connaissances   ***VRC (verité et reconciliation du Canada):*** | *Détails* | | | | |
| **La compréhension à long terme**  Quelle est la compréhension désirée à propos des grandes idées ? (Qu’est-ce que les élèves devraient savoir et pouvoir utiliser dans plusieurs années) Quels seront des malentendus communs ? | | **Questions essentielles**  Quelles questions vont promouvoir le désir de savoir et vont mener l’élève à vouloir en apprendre plus ? (Questions ouvertes liées à la compréhension à long terme). | |
| ***Les étudiants vont comprendre que :***  ***Malentendus Communs :*** | | ***Spécifique au Contenu :***  ***PNMI, multiculturel, transdisciplinaire :*** | |
| **Connaissances :**  Quelles connaissances est-ce que l’élève va acquérir durant cette unité ? Ces connaissances peuvent provenir des indicateurs de réalisation mais elles peuvent aussi être des connaissances pré-requises pour cette unité. | | **Compétences**  Quelles compétences seront acquises et quels comportements seront démontrés grâce à cette unité ? (Indicateurs de réalisation) | |
| ***Les étudiants sauront :*** | | ***Les élèves vont être capable de :*** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Étape 2 – Preuves d’Évaluation** | | | | |
| **Activité de Performance**  Quelle est la performance authentique où les élèves devront démontrer la compréhension, les connaissances et les compétences nécessaires ? Décris l’activité sous forme d’histoire. L’activité est typiquement de l’application dans un contexte réel. Décris quels seront les critères. | | | | |
| **BRASPS – Éléments de l’activité de performance** | | | | |
| ***B - Buts***  *Qu’est-ce que les élèves devront accomplir avant/durant/après l’activité ?* | |  | | |
| ***R*** *– Rôle*  *Quels rôles vont jouer les élèves ?* | |  | | |
| ***A*** *– Audience*  *Qui est l’audience ?* | |  | | |
| ***S*** *– Situation*  *Le contexte/défi pour l’étudiant.* | |  | | |
| ***P*** *– Produit et Performance*  *Quel produit et/ou performance est créé/démontrée par l’élève ?* | |  | | |
| ***S*** *– Standards & Critères*  *Quelle est la rubrique ?* | |  | | |
| **Autres preuves**  Quelles autres preuves (observations écrites, quiz, examen, journal, etc.) vont démontrer le succès de l’élève ? Ceci inclus des preuves formatives et sommatives afin de compléter les Résultats d’Apprentissage. | | | **Auto-évaluation de l’élève**  Comment les élèves vont-ils réfléchir à propos de leur apprentissage et/ou s’autoévaluer ? | |
| * Fiche anecdotiqueð * Observation ou Grille d’observation * Échantillons du travail * Jeux * Liste de contrôle * Entretiens * Journal * Portfolios * Question de sorties Voici quelques stratégies parmi lesquelles vous pourrez choisir. | ***Détails (comment, quand, comment tenir les résultats)*** | | * Auto-évaluation * Journal de réflexion * Fiche de sortie * Essai d’une minute | ***Détails (comment, quand, comment tenir les résultats)*** |

|  |
| --- |
| **Étape 3 – Plan d’Apprentissage** |
| Quelles expériences d’apprentissage va utiliser l’enseignant pour :   * Que l’élève réussisse les résultats désirés identifiés dans l’Étape 1 ? * Équiper les étudiants pour qu’ils complètent les activités de performance identifiées dans l’Étape 2   **Où est-ce que les étudiants se dirigent ? Où est-ce qu’ils ont été ? Comment est-ce que l’enseignant va s’assurer que les étudiants savent où ils s’en vont ? Quelles expériences est-ce que les étudiants peuvent contribuer à l’unité ? Comment est-ce que les intérêts des élèves sont pris en considération ? Quels besoins individuels devront être adressés ?**  **Environnement d’apprentissage : Où est-ce que l’apprentissage se déroulerait le mieux ? Comment est-ce que l’environnement physique peut être arrangé afin d’augmenter le niveau d’apprentissage ?** |
|  |
| **Comment est-ce que l’enseignant va engager/motiver les étudiants au début de l’unité ? Qu’est-ce qui va aider les étudiants à explorer les questions essentielles de l’unité ? Comment est-ce que l’enseignant va les équiper avec les connaissances et compétences nécessaires ?** |
| Détails:   * Chansons * Histoire ou compte * Photo ou vidéo ou illustration * Gif * Scénario * Objet * Poser la question essentielle |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **#** | **Titre de la Leçon** | **Activités** | **Résultats d’Apprentissage et Indicateurs de Réalisation** | **Compétences Transdisciplinaires** | **Ressources** |
| **1.** |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |  |  |
| **4.** |  |  |  |  |  |
| **5.** |  |  |  |  |  |
| **6.** |  |  |  |  |  |
| **7.** |  |  |  |  |  |
| **8.** |  |  |  |  |  |
| **9.** |  |  |  |  |  |
| **10.** |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Étape 4 – Évaluation et Réflexion** | | |
| **Considérations** | **Commentaires** | |
| **Domaines Étudiés Requis :**  **Y a-t-il un alignement entre les résultats d’apprentissage, les preuves d’évaluation et les expériences d’apprentissage ?** |  | |
| **Dimension Adaptive :**  **Est-ce que l’enseignant a fait des ajustements pratiques et calculés au contenu du curriculum (pas les résultats d’apprentissage), les techniques d’enseignement et/ou l’environnement de l’apprentissage afin de permettre à la diversité des besoins d’être adressés.** | Contenu   * Ressource * Questions posées   Processus   * Stratégie d’enseignement * Technique d’évaluation * Composition du groupe * Avertissement de déclenchement donné   Produit   * Conferences individuelles * Un devoir réduit   Environnement   * Espace séparée * Écouteurs   Besoins du quadrant (de la roue de medicine)   * Éléments spirituels * Éléments émotionnels * Éléments physiques * Éléments mentaux | ***Détails*** |
| **Techniques d’enseignement :**  **Est-ce que l’enseignant utilise une variété de techniques centrées sur l’enseignant et sur l’étudiant individuel ? (exemples : débat, simulation, scénarios, etc.)**  ***Instruction indirecte (penser profondément)***  *\_\_ résolution de problèmes*  *\_\_ études de cas*  *\_\_ scénarios*  *\_\_ lecture ou visionnement pour signification*  ***Enseignement expérientiel***  *\_\_ excursion*  *\_\_ apprentissage sur le terrain*  *\_\_ jeux de rôle*  *\_\_ simulation*  *\_\_ jeux*  *\_\_ imagerie guidée*  *\_\_ théâtre de lecteurs*  *\_\_ expérience*  *\_\_ causerie sur les livres*  *\_\_ débat*  ***Enseignement indépendant***  *\_\_ recherche*  *\_\_ journal, portfolio, blogue*  *\_\_ centre d’apprentissage*  ***Travail en groupes***  *\_\_ enseignement guidé*  *\_\_ enseignement de classe entière*  *\_\_ échange de groupes (jigsaw)*  *\_\_ casse-tête*  *\_\_ réflexion, jumelage, partage*  ***Enseignement direct***  *\_\_ pratique délibérée*  *\_\_ exercice pratique*  *\_\_ exercice à trous*  *Autres :*  *\_\_utilisation de la technologie*  *\_\_utilisation d’éléments visuels*  *\_\_'Je fais, nous faisons, vous faites' (échafaudage)*  *\_\_organisateurs graphiques – lequel? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  \_\_*Conférence littéraire*  \_\_*Remue-méninges* | ***Description; détails :*** | |
| **Apprentissage avec des ressources :**  **Est-ce que les étudiants ont continuellement accès à une variété de ressources ?** |  | |
| **Éducation multiculturelle et perspective PNMI :**  **Est-ce que l’enseignant promeut la diversité en honorant l’identité unique de chaque étudiant ?** |  | |